Malle Jongen Presenteert

De Beste Wensen van Tekenend Nederland

Alles begint met een idee.

Tijdens het Brabants Stripspektakel te Veldhoven afgelopen september 2016 hadden uitgeverij Kippenvel (A. Wijntjes) en uitgeverij Malle Jongen (N. Stalenburg) samen een stand om onze uitgaven aan de man te brengen. Daar hebben wij zitten filosoferen over wat er leuk zou zijn om in een blad of boekje uit te geven. Hier is het idee ontstaan om eens wat meer te doen met kerst- en nieuwjaarskaarten. Wij wilden graag een bundeling maken van de kerst- en nieuwjaarskaarten van alle Nederlandse (strip)tekenaars en illustratoren.

Begin december zijn meer dan honderd Nederlandse (strip)tekenaars en illustratoren zijn aangeschreven (waar wij een mailadres van konden achterhalen) of er een kerst- en nieuwjaarskaart werd gemaakt en om deze (al dan niet digitaal) beschikbaar te stellen voor deze uitgave. In eerste instantie bleven de reacties uit, maar naarmate de kerstdagen dichter bij kwamen, druppelden de eerste reacties en kaarten binnen. Alles wat wij hebben mogen ontvangen is hier afgebeeld, na een korte geschiedenis van de kerst- en nieuwjaarskaart.

Voor deze 2016 versie gaat onze dank uit naar:

Erven Peter de Smet	Romano Molenaar	Wilbert van der Steen
Eric Heuvel	Kees Willemen	Henk Kuijpers
Ed van der Linden	Margreet de Heer	Meinder Buynink
Vick Debergh	Willem Vleeschouwer	Evert Geradts
Daniel van den Broek	Dimitri Jansma	Ralph Dikmans
Hans Huisjes	Ralph Brendt	Danker Jan Oreel
Dick Heins	Paul Teng	Sieger Zuidersma
IJsbrand Oost	Gerard Leever	Stripschap
Martin Lodewijk	Marq van Broekhoven	BKStrips
Pieter Hogenbrik	Michiel van de Pol	Strips!

"Malle Jongen presenteert - De beste wensen van tekenend Nederland" is een uitgave van Malle Jongen (N. Stalenburg). De uitgever heeft uiterste zorgvuldigheid betracht bij het verzamelen van alle informatie en feiten betreffende deze uitgave. De uitgever kan niet aansprakelijk worden gesteld voor de onvolledigheid en/of onjuistheid van de inhoud die ondanks deze inspanning kan voorkomen.

Copyright van de afbeeldingen berust bij de betreffende (strip)tekenaar of illustrator.

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgeverij worden overgenomen.

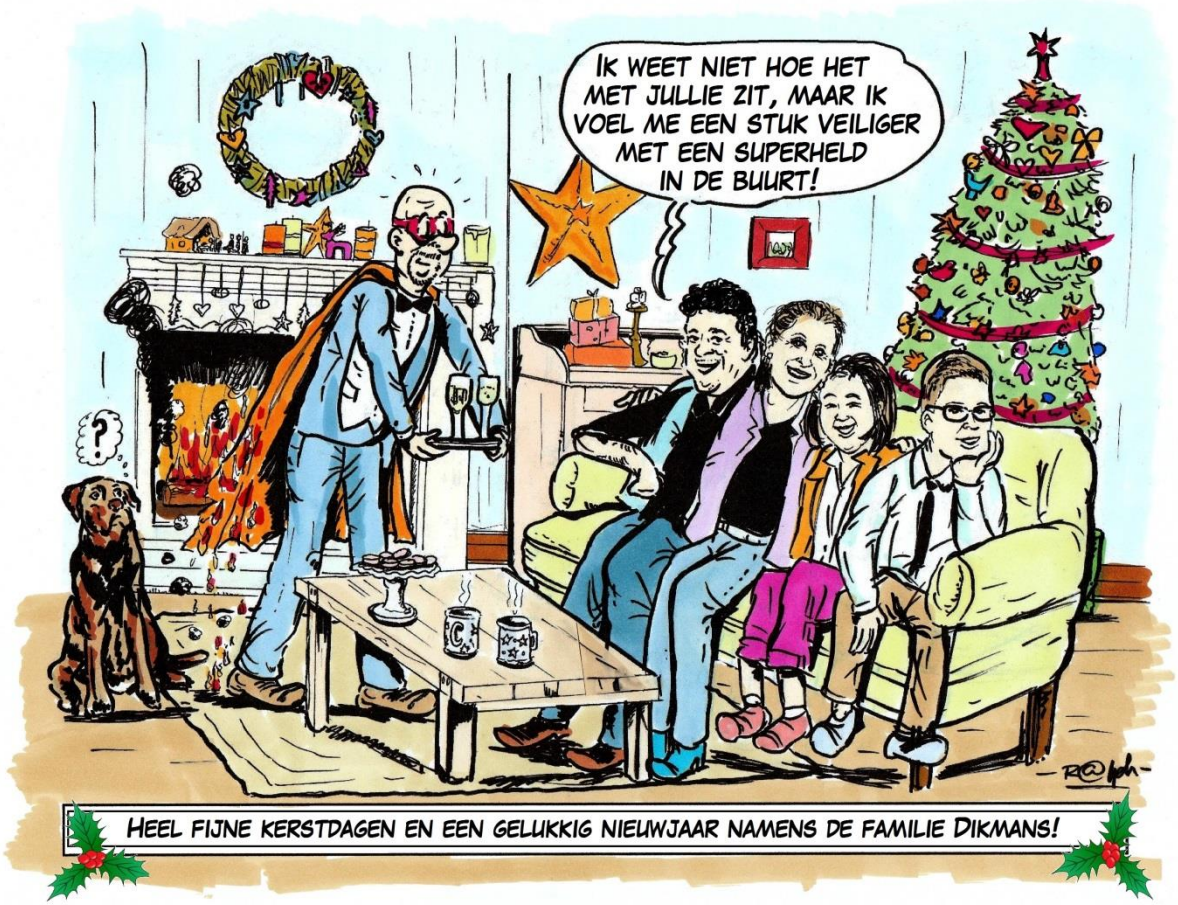
De decembermaand betekend voor de postbezorgers topdrukte want iedereen verstuurt massaal kerstkaarten naar familie en kennissen. Niemand die zich eigenlijk afvraagt waarom, het is je immers bijgebracht door je ouders en later doe jezelf even hard mee aan deze toch wel mooie traditie. Maar hoe is deze traditie ontstaan, en blijft de kerstkaart nog wel bestaan of veranderd het kaartje straks in een digitale groet?

Het geven van attenties is al bekend sinds de oudheid. De Keltische Germaanse Druïden gaven elkaar aan het begin van elk jaar een maretak (voor hen toen een heilige plant). De romeinen gaven elkaar tijdens de nieuwjaarsviering symbolische geschenken zoals een tak van een favoriete boom of voedsel uit je tuin, die ook wel Strenua of Strenia werden genoemd. Het idee erachter was om met anderen te delen wat jij in overvloed had en dat zou de gever het komende jaar geluk brengen. De meest bekende geschenken tijdens kerst zijn natuurlijk de door de drie koningen meegenomen geschenken, Mirre, Goud en Wierook. In de Middeleeuwen werden op het Europese vasteland houtsnijwerken met religieuze kersttaferelen aangeboden aan geliefden of kasteelheren.

De Engelse tekenaar John Callcott Horsley maakte in 1843 de eerste kerstkaart met de pakkende tekst "A Merry Christmas and a Happy New Year to You." (Vrolijk Kerstfeest en een gelukkig Nieuwjaar voor u). De kaart werd gemaakt op verzoek van Sir Henry Cole, die, in navolging van de toen al populaire valentijnskaarten, bedacht dat een voorbedrukte kerstkaart een mooie en snelle manier zou zijn om zijn vrienden de beste kerstwensen over te brengen.

Kerst- en Nieuwjaarskaarten voor 2017.

Ralph Dikmans (tekenaar van o.a. Anders-man).

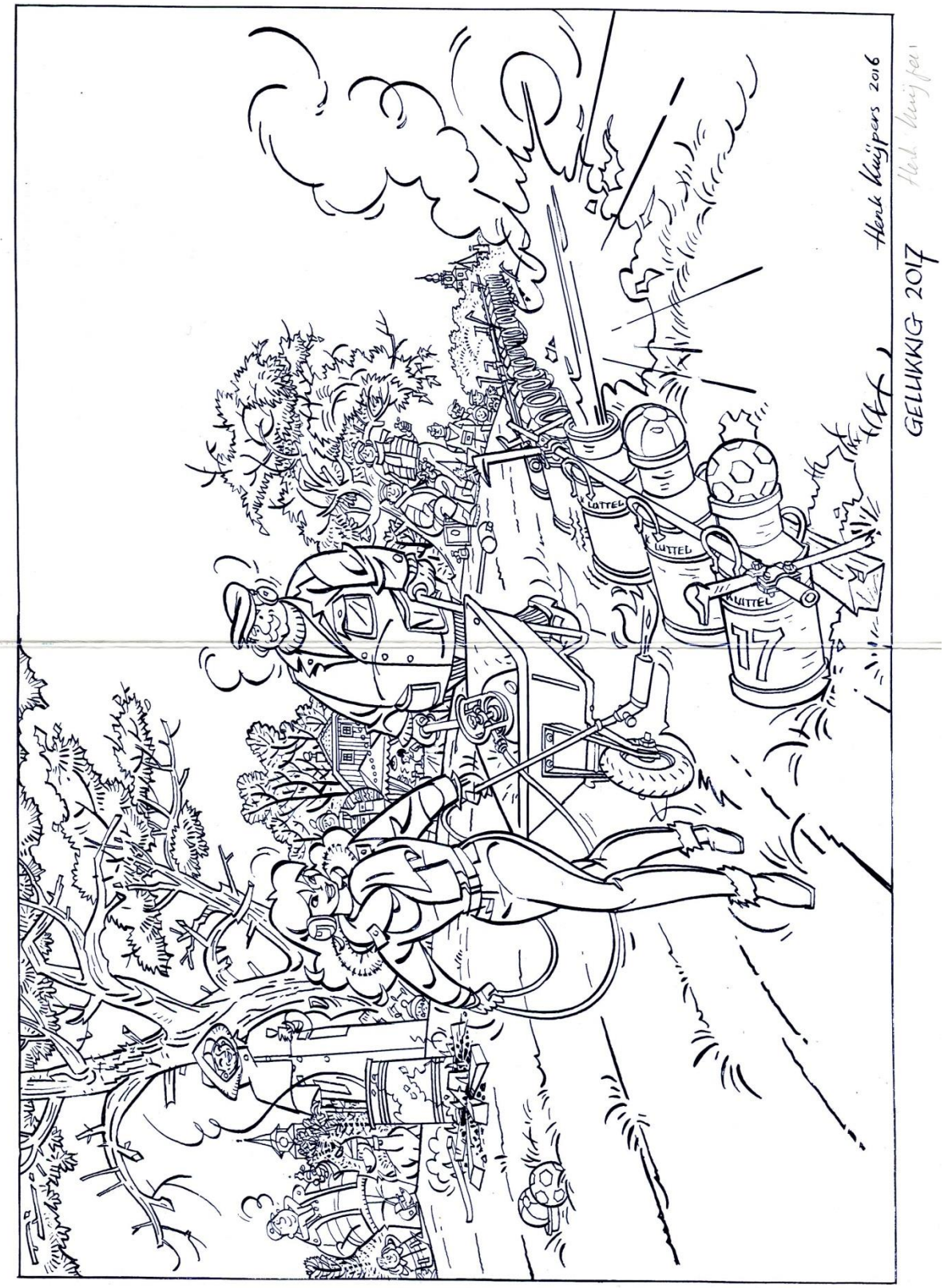


Meinder Buynink (tekenaar van o.a. Bouke).

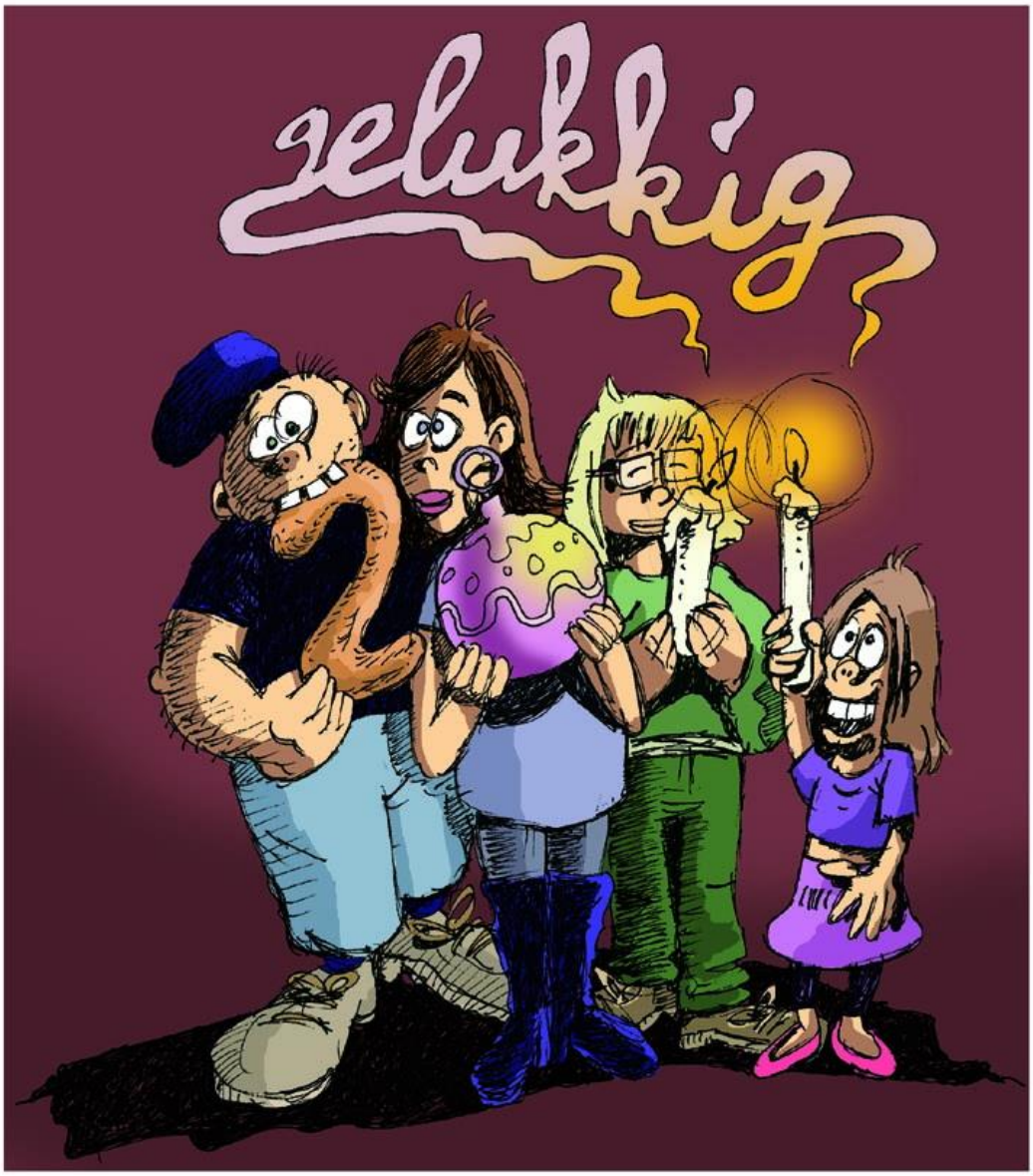
Ed van der Linden (illustrator van o.a. Maybelle). Deze kaart is alleen digitaal.

Romano Molenaar (tekenaar van o.a. Storm).

Henk Kuijpers (tekenaar van o.a. Franka) (A4 vouw-kaart).



Marq van Broekhoven (tekenaar van o.a. Peer de plintkabouter). Kaart van 2013.



De cover is een (tekstuele) bewerking van het T-shirt ontwerp "Malle Jongen" van Peter de Smet.

De back-cover is de Stripfreaktekening die Vick Debergh heeft gemaakt voor BKStrips.

JEROM